

French Toast

Choreographie: Romain Brasme, Laura Bartolomei, Amanda Rizzello & Guillaume Richard

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, high intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik:	French Toast von FLOYD WONDER
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, Tag; A, Tag, B; AB*, B



Part/Teil A (1 wall)

Samba across r + l, heel swivel-heel swivel-out-out-jump in

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 6& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 7&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links und Sprung zusammen in die Ausgangsposition (Gewicht am Ende links)

A2: Rock forward-out-out-toes fan in, step, pivot ¼ l & side, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Beide Fußspitzen/Knie nach innen und dann nach außen drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

A3: Scoot back/kick back-lock-scoot back/kick back-lock-out-out-head turn, sailor step, touch behind, unwind ¾ l

- &1 Auf dem linken Fuß nach hinten rutschen/rechten Fuß nach hinten kicken und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &2 Auf dem rechten Fuß nach hinten rutschen/linken Fuß nach hinten kicken und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Kopf nach links und wieder zurück drehen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

A4: Mambo forward & step, drag/hitch, touch back, pivot ½ l, step, ½ Monterey turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß heranziehen und linkes Knie anheben
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Side-touch-side-touch-side & side-touch-side-touch-side & side-flick/slap (with arm movements)

- & Linken Arm nach links/Handfläche offen
- 1& Schritt nach rechts mit rechts (linke Hand vor die Brust/Faust bilden) und linken Fuß neben rechtem auf tippen (rechten Arm nach rechts/Handfläche offen)
- 2& Schritt nach links mit links (rechte Hand vor die Brust/Faust bilden) und rechten Fuß neben linkem auf tippen (linken Arm nach links/Handfläche offen)
- 3& Schritt nach rechts mit rechts (linke Hand vor die Brust/Faust bilden) und linken Fuß an rechten heransetzen (linken Arm nach links/Handfläche offen)
- 4& Schritt nach rechts mit rechts (linke Hand vor die Brust/Faust bilden) und linken Fuß neben rechtem auf tippen (rechten Arm nach rechts/Handfläche offen)
- 5& Schritt nach links mit links (rechte Hand vor die Brust/Faust bilden) und rechten Fuß neben linkem auf tippen (linken Arm nach links/Handfläche offen)
- 6& Schritt nach rechts mit rechts (linke Hand vor die Brust/Faust bilden) und linken Fuß neben rechtem auf tippen (rechten Arm nach rechts/Handfläche offen)
- 7& Schritt nach links mit links (rechte Hand vor die Brust/Faust bilden) und rechten Fuß an linken heransetzen (rechten Arm nach rechts/Handfläche offen)
- 8& Schritt nach links mit links (rechte Hand vor die Brust/Faust bilden) und rechten Fuß nach rechts schnellen/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen

B2: Rock forward-side-heel & cross-heels bounces turning ½ l, out-out

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &5-&7 Hacken 3x heben/Knie beugen und senken/Knie strecken, dabei eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
(Restart für B*: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen (6 Uhr))

B3: Heel grind side-behind-side-cross-¼ turn r-step, camel walk 3, step-pivot ¼ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
5-7 3 Schritte nach vorn, jeweils das hintere Knie nach vorn/Hacke heben (l - r - l)
8& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

B4: Walk 2, rock forward-½ turn r, ½ paddle turn r & side, close/flick

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 2x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**Samba across r + l, jazz box**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen